

سياسيون ومفكرون ومؤرخون وجامعيون يكرمون الفقيه محمد زبير



الرائد في حياة المؤرخ الأديب السياسي
عبد الحميد جماهري
 hamidjmaehri@yahoo.fr

تتحلق اليوم حول نار الوفاء المضيفة، لا نمرين اللغة على بلاغة المديح في حق رجل يتسحق أكثر منه، بل لنمر منها الى سيرته الفسيحة العالية، ونختبر جدارتنا في أن نستحق قربانته. اننا بهذا المعنى، نخلد اسم رجل برع في الجمع بين حقول متناهية الاطراف، تتطلب مجهود علم من طينة موسوعاتية لم تعد المجتمعات ومنها مجتمعنا تنجب أمثالها إلا قليلا ... علم منذ أن كان الشاب المناضل الوطني، الى أن صار الأستاذ المؤرخ الأديب والفنان والسياسي والنقابي الذي دفع ثمن قناعاته من عمره!، والذي دلته وطنيته ومغربيته على المسارات السرية المخومة بمغاليل لا يروضها إلا العالم العارف بترية بلاده والعاشق لها، ولا يطمئنها إلا العقل القادر على المغامرة والخيال القادر على الجمع بين شعاب الاجتهاد والتفكير الحر ابداعا واقتراحا ومثابرة.. له جدوره في تربته الوطنية، والعربية الاسلامية و له اغصانه المتطلعة الى الافق الانساني وله ثمارها التي تجتمع في اريجها الطيب المتنوع والطازج المخضرم.

1 بالعودة الى لحظة الوداع، في ذلك 23 نونبر 1993، على صفحة المحرر، نجد وصفا للجنزة، نادرا ما يكون لرحيلين، وصف دقيق لرحلته الاخيرة، بتوقيتها وامانيتها وحضورها. في تلك الحركة البلاغية، تقدير خاص، لمن فقدناه، ساعة كان يحدد الطريق الى الابدية. يقول «المحرر» عن تشييع جنازة الفقيد، التي ابنه فيها يومها الزعيم والمناضل الكبير السي محمد اليازغي اطلال الله عمره: يقول الراوي المحرر الصحافي « في تمام الساعة الثانية عشرة زوالا غادرت الجنازة بيت الفقيد بحي بئر قاسم بالرباط حيث اخترق طريق زعيم موكب كبير في اتجاه قنطرة مولاي الحسن التي تربط العوتين وبعد ذلك أخذ الموكب طريقه إلى الضريح ثم جرت عملية الدفن بمقبرة سيدي عبد الله بن حسون التي تطل على مصب نهر ابي قرقاق في المحيط الاطلسي وعلى معالم كثيرة في الرباط وسلا المدينتين اللتين عرفنا في الفقيد الوطني الغيور والاديب المفكر. وجوه كثيرة من اجيال مختلفة كانت حاضرة في بيت الفقيد عند مغادرة موكب الجنازة وفي المقدمة بعض اعضاء المكتب السياسي للاتحاد واللجنة التنفيذية الحزب الاستقلال وقدماء الحركة الوطنية ووزراء وسفراء سابقون وموظفون سامون ومواطنون بسطاء ممن عرفوا السي زبير في مرحلة من مراحل النضال من اجل الاستقلال او من اجل بناء نظام ديمقراطي. ومن هؤلاء واولئك قداماء تلاميذ وطلبة الاستاذ محمد زبير وزملاء الله كطالب في كوليغ مولاي يوسف او بجامعة السربون واخرون كانوا مع السي نبير في قائمة المطرودين من وزارة الخارجية بعد اضراب نهاية سنة 1961.

2. وهو الاسم العلم الذي جمع المجد من اطرافه، بدون أن يرتكن الى موقع لا ترتضيه نفسه الحرة، ولو كان ذلك نتيجة منطقية لنضاله الوطني الطويل والميرير: في معركة التحرير كان له نصيبه، الذي يشهد به الوطنيون قبل غيرهم، وعند الاستقلال كان الفقيد ضمن الطاقم البشري للدولة المغربية الحديثة في ديوان اب الامة ورائد نضالها الوطني، المغفور له محمد الخامس، الذي توسم بنوعه وهو يمنحه الفرصة للدراسة في الهراج ولكنه هو نفسه محمد زبير الذي ناضل مع القوى النقابية والسياسية من داخل حرم الدبلوماسية المغربية في وزارة الخارجية، والذي سيتم طرده، كأي مناضل طبق لا تهمة المظاهر، ضمن من طردوا في ذلك التاريخ الرصاصي الصاعق. لما أعلن إضراب 20 نونبر 1961 أيام كان الكاتب العام للنقابة المرحوم الحبيب الشرفاوي، وطرد معه العديد من احسن الاطر المغربية الذين جاء بهم الحاج احمد بلافريج مؤسس وزارة الخارجية ونجد منهم اسماء باهضة المعان و واحد منها غير مالوف هو عبد الصمد الكنفاوي رحمه الله. والناشط ثقافيا ومؤسس التجريب المغربي ...

يذكر كل الاتحاديين بأن بيته كان بيت الضيافة. وكان منزله عاصمة اشتراكية بامتياز، للوفود القادمة الى حزب القوات الشعبية، كان مزار السوفيات ايام السوفيات ومزار الفرنسيين والبولونيين وغيرهم من أمم العالم في القرن العشرين، يذكر المناضلون ان اتصالا من الفقيد عبد الرحيم او الحبيب الشرفاوي او مالك الجداوي رحم الله الجميع، يكفي لكي ينولي استقبال الضيوف وإيواءهم والسهر على راحتهم، بروح مغربية عالية تقدم لهم المغرب الذي لا يبلى...

نحن مدينون له كجيل اتحادي شاب، مدينون لقدرته على القبض على الجمر وعلى العكابة.. لأنه من قاداتنا الذين تحملوا المسؤولية بتجرد ووزارةه وطنية مطلقة ونكران ذات تلتهم بدون الحاجة الى اضاء الظهور! علاقتنا به هي علاقة العائلة الفكرية بكل ما تعنيه من نواطو جميل وانسجام مع الذات والعباءة الفياض. والاعتزاز به حيا وميتا. تماما كما علاقتنا مع اسرته وعائلته الذي جعل من روح الرابطة بين افرادها فصلا دافئا طوال حياته.. وهو من الذين خاطبوا الحياة بضمير المتكلم الصديق ولم يسمح للايديولوجيا عنه تعوض فرح العيش الكريم والمسرور والمرح، حيث عرف انه انه كان لا يتبع من السهر الى منتصف... الروح!

ويذكر العديد من الاخوة الرفاق والطلبة كيف انه كان وراء اقناع الكثيرين بالالتحاق به في العمل النقابي الكفاحي وصفوة رفاقه في السيرة الملتزمة للاتحاد الوطني لطلبة المغرب او طم، منهم اساتذة كبار اعلام من امثال عبد الرحمان القادري الفقيه الذي رافقه...

البقية ص 04

هناغريا تدعم مخطط الحكم الذاتي بالصحراء المغربية باعتبارها «الأساس الأكثر مصداقية» لتسوية هذا النزاع

في إطار الدينامية الدولية التي يقودها جلالة الملك محمد السادس لدعم سيادة المغرب على صحرائه ومخطط الحكم الذاتي، اعربت هناغريا عن دعمها للجهود التي تبذلها المملكة لحل قضية الصحراء، ولمخطط الحكم الذاتي المقدم سنة 2007، معتبرة إياه «الأساس الأكثر مصداقية» لتسوية هذا النزاع. وعبرت هناغريا عن هذا الموقف، في بيان مشترك تم التوقيع عليه عقب لقاء، جرى يوم الأربعاء بالرباط، بين وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، ونظيره الهنغاري، السيد بيتر سبارتو. وفي هذا الصدد، جدد الوزيران «دعمهما للعملية السياسية التي تقودها الأمم المتحدة، ولجهود الأمين العام للأمم المتحدة من أجل التوصل إلى حل لقضية الصحراء، وفقا لقرارات مجلس الأمن».

رئيس جزر القمر، سعاداء بالاعترافات الدولية المتتالية بالوحدة الترابية للمغرب وسيادته على صحرائه

رئيس جمهورية جزر القمر، سعيد، سعاداء بالاعترافات الدولية المتتالية بالوحدة الترابية للمغرب وسيادته على صحرائه، مؤكداً على أهمية هذه الاعترافات في تعزيز الوحدة الترابية للمغرب.

الجمعة 29 نونبر 2024 الموافق 26 جمادى الأولى 1446 العدد 13.901

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info | www.twitter.com/Alittihad_alichtirak | www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki | jaridati1@gmail.com

في الجلسة الافتتاحية للدورة الثالثة للمنتدى الصيني العربي للسياسيين الشباب

فادي وكيلي عسراوي: ندين كل الحركات الانفصالية لأنها تهدد استقرار الدول

قال إنه يساهم منذ نشأته في دينامية الصناعة السينمائية للمغرب وفي تنمية مواهبها الأمير مولاي رشيد يكتب عن مهرجان مراكش ويشيد بالمرجحة الشابة أسماء المدير

أكد صاحب السمو الملكي الأمير مولاي رشيد، رئيس مؤسسة المهرجان الدولي للفيلم بمراكش، أنه «منذ نشأته في شتبر من سنة 2001، استطاع المهرجان الدولي للفيلم بمراكش أن يستقطب المع نجوم السينما العالمية، معززاً بذلك موقع المغرب كوجهة بارزة للإنتاجات الأجنبية الكبرى، ومساهماً في الدينامية التي تشهدها الصناعة السينمائية الوطنية، تنمية لمواهبها».

وأبرز صاحب السمو الملكي، في كلمة منشورة على الموقع الإلكتروني الرسمي للمهرجان، بمناسبة دورته الحادية والعشرين، التي ستقام من 29 نونبر الجاري إلى 7 دجنبر المقبل، أنه، وتنفيذا للتوجيهات السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، نصره الله، إبان تأسيس المهرجان، «ظل التزامنا بدعم مواهبنا السينمائية الشابة راسخاً عبر السنين، حيث قام المهرجان بدعم المئات من حاملي المشاريع، وتشجيع بروز جيل جديد من السينمائيين، من بينهم على السبيل لا الحصر، المخرجة المغربية الشابة أسماء المدير، التي نالت لأول مرة في التاريخ، النجمة الذهبية لمراكش. وكان فيلمها (كذب أبيض) قد حظي من قبل، بدعم من ورشات الأطلس التي توجته خلال نورتين».

وأكد صاحب السمو الملكي أن هذه التجربة، التي ستكون لا محالة، مصدر إلهام للأجيال المتعاقبة، «تعتبر استمراراً للتطور الذي تشهده الصناعة السينمائية ببلادنا، حيث بلغ عدد الأفلام المنتجة السنة الماضية 34 فيلماً».

وأضاف صاحب السمو الملكي أنه «وفي سياق سعينا لمواصلة تعزيز المخطومة السينمائية الوطنية، قمنا هذه السنة بتطوير برنامج ورشات الأطلس من خلال اعتماد مجموعة من المبادرات، منها إطلاق (منصة الأطلس) الموجهة للمهنيين المغربية الشباب، والتي تستعمل على مواكبتهم من أجل تطوير مهاراتهم، وافتتاحهم على العالم».

وإضافة إلى ذلك، أكد صاحب السمو الملكي الأمير مولاي رشيد أن النقاد السينمائيين والصحفيين يعدون «في صلب إستراتيجيتنا، حيث تبقى مساهماتهم ضرورية بالنسبة لمسار الإنتاج السينمائي»، مبرزاً أنه «لذلك قمنا بوضع برامج لفائدة هؤلاء المهنيين، تهدف إلى الرفع من مستوى مؤهلاتهم، دعماً للتطور الذي تعرفه صناعة السينما».

من جهة أخرى، أكد صاحب السمو الملكي أن البرمجة الفنية للدورة الحادية والعشرين ستتميز بثلاثة تكريمات وإزنة، يخصص الأول منها للممثلة الراحلة نعيمة المشرقي، التي تعد إحدى أيقونات السينما المغربية، والممثل والمخرج الأمريكي شون بين، الذي توج مرتين بجائزة الأوسكار، والمخرج الكندي الكبير ديفيد كروننبرغ، مشيراً إلى أن لجنة تحكيم هذه الدورة، التي ستكون لها مهمة الكشف عن المواهب الواعدة، سيرأسها المخرج الإيطالي الموهوب لوكا جوادانينو، الذي يتمتع بحس إبداعي جمالي رفيع.

وخلص صاحب السمو الملكي الأمير مولاي رشيد إلى أنه «هكذا إذن، يسعدنا أن نرحب بالمهرجان الدولي للفيلم بمراكش أن يرحب بكم بمناسبة هذه الدورة، لكي نجعل منها لحظة قوية لتقاسم الخبرات، وفضاء لتلاقح الثقافات، وكذا رسالة صادقة للحوار والسلام عبر العالم».

شبن فزرا للعدو للبلان للتفاني

كمال عبد اللطيف: في الاحفاء بالفلسفة وقيمها

محمد بودويك: عسر الكتابة ومعضلة البدايات المغلقة

أحمد وارهام: تأسيس معنى العالم شعريا ببلاغة الصمت

عبد الحكيم الزاوي: متى يكون اللسان مجننة؟

زعيم المعارضة الإسرائيلية: وقف إطلاق النار في لبنان وعودة إلى الحديث عن حل الدولتين

لأول مرة منذ اندلاع الحرب العوانية على غزة، يتجرأ زعيم المعارضة الإسرائيلية ورئيس الحكومة السابق يائير لابيد على حل الدولتين كجزء من خطة شاملة لإنهاء الحرب، وتحقيق استقرار إقليمي طويل الأمد، مع بقاء السؤال عما إذا كان لا يزال هناك مشترين في صفوف الاحتلال لهذا الأفق السياسي الذي يقدمه. تال شنايدر مراسلة موقع «زمن إسرائيل» العبري، قالت إنه «للمرة الأولى منذ اندلاع الحرب، يطرح لابيد على شفاهه المصطلح الذي يكرهه الإسرائيليون حل الدولتين، لإنقاذ إسرائيل من المستنقع السياسي العميق الذي تجد نفسها فيه، وقد وصل حد التسونامي السياسي، الذي سخر منه رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو في كثير من الأحيان لسنوات، لكنه اليوم يهدد بإغراق الدولة».

وأضافت، أن «دعوة لابيد المفاجئة حول حل الدولتين جاءت في خطاب ألقاه قبل أيام بمؤتمر لمعهد ميثاقيم للدراسات الإقليمية، بالترام من خشية نتنياهو ووزير حربه المقال يواف غالانت من زيارة 124 دولة بسبب مذكرة الاعتقال الصادرة بحقهم من المحكمة الجنائية الدولية في لاهاي، وتخشي النخبة السياسية أن تمتد المذكرات قريبا لوزراء وجنرالات آخرين، فيما ألغى وزير الخارجية غدعون ساعر زيارة وزير الخارجية الهولندي لإسرائيل بسبب تأييد القرار القضائي الدولي». وأشارت إلى أن «لابيد يعتقد أنه حتى إدارة دونالد ترامب الجديدة، التي ستدخل البيت الأبيض بعد شهرين، لن تستطيع إنقاذ إسرائيل من كل هذه المشاكل، مع العلم أن علاقاتها مع الدول الأوروبية مهمة للغاية، ومع ذلك فهي تتعرض لخطر الانتكاسة بسبب سياسة الحكومة الحالية».

وأوضحت أنه «رغم أن لابيد خدم نحو عام فقط وزيراً للخارجية وعم ووصف رئيساً للوزراء، لكن اليوم باعتباره يمثل أكبر كتلة من الناخبين المعارضين لنتنياهو، فهو قادر على مراقبة الأمور من الخارج، ومحاولة إنقاذ الدولة انطلاقاً من خطته السياسية، لأنه ينظر لمنطقة الشرق الأوسط برمتها، والافتراض السائد للجميع بأن السعودية لن توافق على أن تكون جزءاً من ترتيب إقليمي دون أن تبدي إسرائيل استعداداً للمضي قدماً نحو حل الدولتين، مع أن المملكة لا تطالب بنتيجة سياسية محددة، بل تطلب فقط من الاحتلال أفقا سياسياً؛ لكن اليمين الإسرائيلي غير مستعد للتخلي حتى عن الجزء الأخير منه».

وأكدت أن «لابيد قطع شوطاً طويلاً في خطته، فهو يقدم التزاماً إسرائيلياً بعدم ضم الأراضي المحتلة، بل وينشر بياناً يحدد فيه مستقبل الإسرائيليين والفلسطينيين في إطار حل الدولتين، وفي قلب خطته سيناقش مؤتمر إقليمي العلاقات الاقتصادية والسياسية ...»



تقرؤن في عدد الغد محمد التهامي الحراق: كيف نكون «علمانيين» ولا «علمانيين» في نفس الآن؟

موسم الهجرة نحو الفرح في زاكورة... جمال الطبيعة بنكهة الإبداع السينمائي

ضمن المسابقة الرسمية للأفلام الطويلة التخيلية، أما باقي الأفلام المشاركة في هذه المسابقة، فهي فيلم "رحلة تاليا" لمخرجه كريستوف رولين من بلجيكا/السنغال، و فيلم "ذير" لمخرجه دو بالوجي من الكونغو الديموقراطية، و فيلم "ديسكو أفريقيا" لمخرجه لوك رازانجوننا من مدغشقر، و فيلم "بارد كالرخام" لمخرجه اسيف رستوف من روسيا ازربجان، و فيلم "جبل العشاق" لمخرجه سالافات يوزيف من روسيا، و فيلم "الرحلة 404" لمخرجه هاني سلامة من مصر، و فيلم "تحت قمر بيايا" لمخرجه كورت سوبيرانو من الفلبين، و فيلم "عدالة" لمخرجه أبو الفضل الحلبي من إيران، و فيلم "طلاق" لمخرجه دانيال سلامات من كازاخستان.

وضمن مسابقة الأفلام الوثائقية سيشترك الفيلم المغربي "جوك الأخير في الملاح" لحسن بنجلون، بالإضافة إلى فيلم "مائة وأثنى عشر" لمخرجه جويل تشيديري من الطوغو، و فيلم "شبح بوكو حرام" لمخرجه سيريل رابنجو من كمبيرون، و فيلم "متى يحل عهد أفريقيا" لمخرجه ديفيد بير فيلا من فرنسا/الكونغو، و فيلم "الحوالة" لمخرجه انيس مولي وصباح بن زيادي من إيطاليا/الجزائر، و فيلم "3723" لمخرجه فاليري بيلوف من روسيا، و فيلم "من التالي" لمخرجه ايفان اوستر وسوفسكي من كازاخستان.

أما مسابقة الأفلام القصيرة، سيكون المغرب ممثلا بفيلمين هما: فيلم "رشيد" لرشيد الجرائي، و فيلم "أخرف معزة وغربان" لأمين حمو؛ بالإضافة إلى فيلم "ليني أفريكو" لمخرجه مروان لبيب من تونس، و فيلم "رماد" لمخرجه سليمان الخليفي من سلطنة عمان، و فيلم "انجربيا" لمخرجه بيراف شريفوف من طاجيكستان، و فيلم "ايفنسونغ" لمخرجه ماييلو تايتر من كندا، و فيلم "غليون" لمخرجه بدر الزويده من الأردن، هذا، وستكون روسيا ضيف الشرف لهذه الدورة وذلك بحضور سينمائيين وبرمجة أفلام من هذا البلد.



للتامل والحلم والسينما. هنا زاكورة، حيث القصص التاريخية وزوايا المريرين والمتصوفة، وقصور من القش والتراب لا تزال تحتضن شوق الأجداد، وتحكي أشواقهم تحت ظلال النخيل، وأسوار طينية لها نقوش وأقواس وطوق حمام.

تنصب زاكورة بسحرها الأخاذ كسكنائية بطينها وواحاتها الممتدة في عمق وادي النخيل باتجاه المحيط الأطلسي جنوبا، حيث تحتفي بالسينما...تحتفي بالحياة...تحتفي بالجمال...تحتفي بالإبداع...

تكسي زاكورة لدى المغاربة أجمعهم، من كل المدن والمناطق والجهات، أهمية خاصة، لجمالها التميز كله، لملامح سكانها سمررة الوطن كله، ولبهجة الانتماء لذلك المكان القديم قدم الوجود شيء ما يستعصي على الوصف وإن كان الواصف عالم كلام. لعله السبب الذي جعل كل المغاربة يعيشون زاكورة...

لزاكورة في القلب المكان كله، ولها في الوجدان رحابة انتمائنا لها وشعاعة انتمائنا لنا...

لزاكورة كل دعوات السير في طريق التنمية التي تعني كل الحياة...المهرجان الدولي للفيلم عبر الصحراء يعلن عن لائحة أفلامه لدورته الثامنة عشرة

(يعلم المهرجان الدولي للفيلم عبر الصحراء عن الأفلام المشاركة في المسابقات الرسمية الثلاث لدورته الثامنة عشرة التي ستقام بزاكورة في الفترة الممتدة بين 9 و 13 دجنبر 2024

وينظم المهرجان مسابقة للأفلام الروائية الطويلة، ومسابقة للأفلام الوثائقية الطويلة، ومسابقة للأفلام الروائية القصيرة. كما ينظم مسابقة خاصة بالسيناريو للأفلام القصيرة. وسيكون المغرب ممثلا بفيلم "الثالث الخالي" لفوزي بنسعيد.

عبد السلام المساوي

تنظم جمعية زاكورة للفيلم عبر الصحراء الدورة الثامنة عشرة للمهرجان الدولي للفيلم عبر الصحراء بزاكورة ما بين 09 و 13 دجنبر 2024

لست هنا للدفاع عن منظمي هذا المهرجان، ولكن لا أنكر دفاعي عن المهرجانات الثقافية لإيماني العميق بكون الثقافة هي أساس تطور البشرية، وأن الثورة الثقافية هي أساس خلاص الإنسان من القهر والاستغلال...

نقول ونؤكد: مهرجان سينمائي ليس حاجة زائدة يمكن الاستغناء عنها، إنه مثل مهرجان غنائي. معرض الكتب. مهرجان مسرحي...معارض التشكيل...ومثل الأمور التي لها علاقة بالروح...هذه ضرورات الحياة البشرية...غذاء الروح والوجدان وتنمية العقل والعرفان.....

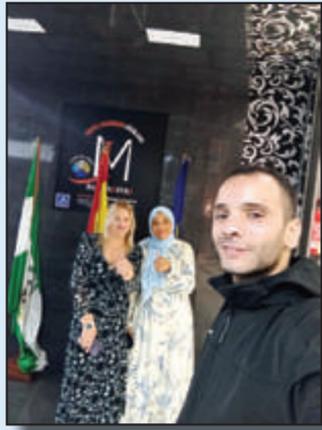
ليس بالخبر وحده يعيش الإنسان بل الفن هو عنوان الإنسان...إنه الفصل بين الطبيعة والثقافة، وبه يرتقي الإنسان عن عالم الحيوان... وكل مهرجان زاكورة ونحن بالف خير...

هنا زاكورة...سحر وادي درعة الذي جذب السينما؛

بين تلك الربوع التي تتغير فيها التضاريس من السهول إلى الهضاب ثم الجبال فالصحاري، تحكي الكثير من الأساطير عن جبال تسمى "تيشكا" و "الأزاغار"، وهي مناطق أمازيغية يمتحن أهلها البسطاء كثيرا من المهن والحرف، منها البحث عن كنوز الطبيعة والأحجار الكريمة والنيزكية، ومنها السياحة والرعي خلال رحلات الشتاء وال الصيف.

في هذه الجغرافيا الشاسعة ينمو كثير من ندف الطل والثلوج في الأعلى، وتطل الشمس على كثير من البقاع هناك، في صورة شاعرية لا توصف، فتحيل تلك الأمكنة الخرافية إلى فضاءات ساحرة

مائدة الإسبانية تكرم المبدعين المغربيين صفاء الفتيح ويوسف فنيو، خلال المعرض الدولي بابلو بيكاسو



أما صفاء الفتيح فقد ساهمت خلال هذا المعرض بلوحة تمثل فن الزخرفة المغربية الأندلسية والتي حاولت من خلالها أن تجمع ما بين الفن التشكيلي والزخرفة الإسلامية رغبة منها في إدماج الفنون مع بعض. عدل ك فقد عرفت التظاهرة تكريم كل من الفنانة صفاء لفتيحي ويوسف فنيو. وخلال حديثنا مع الفنان يوسف فنيو، عبر هذا الأخير عن سعادته بمشاركة الزخرفية بمعرض بابلو بيكاسو، واعتبرها جد رائعة ونوه خصوصا بزيارته للمتاحف داخل مدينة مألقة، التي يحرص المنظّمون على برمجتها، وأضاف بأن المعرض الدولي الذي يحتفي بالفنان الراحل بابلو بيكاسو، قد شارك فيه أزيد من 59 فنان من مختلف جنسيات العالم منهم من ينتمون لسلطنة عمان والعراق وكولومبيا والأرجنتين وبلدان إفريقيا، المغرب ومصر وبعض الدول الأوروبية من بينها رومانيا وفرنسا وللتذكير صفاء الفتيح تعد خطاطة مغربية متخصصة في فن الزخرفة، وفنانة تشكيلية وأستاذة باكاليمية الفنون التقليدية التابعة لمؤسسة مسجد الحسن الثاني بالدار البيضاء، من جهة فإن يوسف فنيو فنان تشكيلي شاب خطا خطوات شاسعة منذ بداياته في هذا الميدان، وشارك في عدة معارض داخلها وخارجها من بينها المعرض الجماعي العالمي بيكاسو، الذي يواظب على المساهمة خلاله منذ سنوات

سهام القرشاي

تستمر إسبانيا، و كما هي العادة منذ سنوات، في احتفالها بالرسم والنحت العالمي بابلو بيكاسو، الذي يعتبر من أهم الفنانين المبدعين خلال القرن الواحد والعشرين، وذلك منذ 25 من شهر أكتوبر الماضي وإلى غاية ال 30 من شهر نونبر الجاري، الذي يتزامن مع ذكرى ميلاد هذا الفنان. وتميزت الدورة الرابعة عشر من هاته التظاهرة العالمية، بعرض للوحات فنية في كل من مدينتي مالقا و Coim

الإسبانييتين، بتمثيلية مغربية مشرفة، حيث احتضنت أروقة المعرض الدولي بيكاسو بمألقة، مجموعة من اللوحات لفنانين مغاربة، و هما الفنانين يوسف فنيو والفنانة صفاء الفتيح، علاوة على لوحات للأستاذ السابق في مادة الرسم بالمغرب، الفنان عبد الله ونصافي.

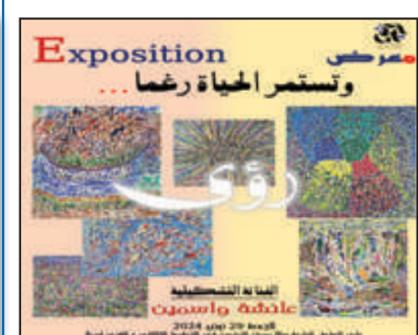
كما عرف المعرض مشاركة لحوالي 59 من فنانين ينتمون لمختلف دول العالم، إذ قدم كل فنان لوحته التي تعكس تجربته ورسالته الفنية و في هذا الإطار قدم الفنان يوسف فنيو لوحة تعكس المدرسة التكعيبية، المدرسة التي كان بابلو بيكاسو من روادها

النقابة الوطنية للصحافة المغربية تخذل اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني



في إطار اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني الذي يصادف 29 نونبر من كل سنة. والتزما بقرار المجلس الوطني الفيدرالي المنعقد بالمحمدية يوم 02 نونبر 2024، الذي دعا إلى تخليد فعاليات هذا اليوم التضامني. دعت النقابة مكاتب فروع النقابة الوطنية للصحافة المغربية إلى تنظيم فعاليات تضامنية مع الشعب الفلسطيني ومع الصحافيين والصحافيات الفلسطينيين الذي

الفنانة عائشة واسمين تفتتح معرضها التشكيلي اليوم بالدار البيضاء



تعرض الفنانة التشكيلية عائشة واسمين معرضها الأول "رؤى تحت شعار" وتستمر الحياة رغما...". وسيضمن هذا المعرض، العديد من اللوحات التشكيلية، بفرشاة الفنانة التشكيلية والأستاذة الجامعية عائشة واسمين، وذلك يومه الجمعة 29 نونبر 2024 على الساعة الرابعة زوايا يمكن التكوين في التنشيط الثقافي والفني لوبيلا بالدار البيضاء.

«آثار» للمخرجة مجيدة بنكيران يحصل على تنوية لجنة تحكيم مهرجان سينما المدينة بفاس



تم تنويع شريط "آثار"، للمخرجة والممثلة مجيدة بنكيران، في إطار مهرجان سينما المدينة بفاس في دورته 28، بتنويه خاص من لجنة التحكيم. وللإشارة فقد سبق أن حاز ذات الشريط على جوائز أخرى، منها جائزة السيناريو من كندا وجائزة الجمهور من هولندا وجائزة الإخراج من برشيد ثم الجائزة الكبرى من المهرجان الدولي لسينما الشعوب.

شريط "آثار"، يحكي بلغة سينمائية من خلال التشكيل والشعر، قضية إنسانية تهتم الرجل والمرأة، بشكل عام، الفنانة والمبدعة مجيدة بنكيران، شاركت في العديد من الأعمال الفنية

وأخرجت العديد من الأفلام. تجدر الإشارة إلى أن شريط "آثار من إنتاج خالد الزايري، وبطولة كل من يوسف آيت منصور وفاطمة بوجو.



المغربية الأستاذة عزيزة السالك المقيمة بالديار الإيطالية في تسهيل عبور جسر التواصل الفني واعتبارها نموذج يحتذى به لمغاربة العالم.

فقرة أماناي لإصدارات ستكون على موعد مع توقيع العديد من الكتب من

بينها كتاب "المسرح والأمل" للدكتور حسن يوسف. كتاب "هوامش دراسات الفرجة" للدكتور خالد أمين. كتاب "الإخراج المسرحي المعاصر من تاوليل النص إلى تاوليل الفرجة" للدكتور يوسف أفزع. كتاب "المشهدية الجديدة / براديغمت المسرح العربي المعاصر" للدكتور عبدالمجيد أهري.

من الدكتور الباحثين والمهتمين بمجال الفن المسرحي، لتسليط الضوء على جوانب من شخصية الفنان وأخرى تتعلق بمساره المسرحي عبر خمس مداخلات من بينها "عبدالحق الزروالي وحيدا على خشبة المسرح بروح العصيان" للدكتور عبدالعالي السراج أستاذ بكلية الآداب والعلوم الإنسانية ابن مسيك. "عبدالحق الزروالي صدق في الأداء وعناد نحو تاصيل الفعل المسرحي" للدكتور لحسن احسانيني أستاذ التعليم الثانوي التأهيلي بالأكاديمية الجهوية درجة تافيلالت. "عبدالحق الزروالي وأصالة التجربة في المسرح الفردي" لالأستاذة غزلان الأريسي إطار بالمؤسسة المغربية للنهوض بالتعليم الأولي طالبة باحثة بسلك الدكتوراة جامعة بن طفيل القنيطرة.

إدارة المهرجان ستحتفي في هذه الدورة بالتجربة المسرحية الإيطالية كضيافة شرف بتقديم عرض مسرحي وانضمام مخرج مسرحي إيطالي منتج لأعمال المسرحية إلى لجنة التحكيم وتاطير مجموعة ورشات وجلسات نقدية وفكرية. البلاغ الصحفي أشاد بالتعاون الكبير للفنانة المسرحية

حميمصة / مسرحية جنت CADAVERS عن نصراناطول فيلد للكاتب ميرفي بلوتش. اقتباس وإخراج وليد المعروفي / جوائز أماناي وكما دأبت عليه إدارة المهرجان أن الجوائز المخصصة للفنانين تحمل أسماء اعلام مسرحية وفنية مغربية كتقليد لترسيخ ثقافة الاعتراف وتكريما لبصماتهم البالغة الأثر في إشعاع الممارسة والفعل المسرحي بالمغرب: قلادة الفنان عبدالحق الزروالي لآداء ذكورا قيمتها المالية 1500 درهم. قلادة الفنانة الراحلة فاطمة بنمزيان لآداء إناث قيمتها 1500 درهم. قلادة الفنان الراحل أحمد الطيب لعلي للنص المسرحي قيمتها 2000 درهم. قلادة الفنان جريد للسنيورغرافيا قيمتها 2000 درهم. قلادة الفنان الراحل محمد الكفاط للإخراج قيمتها 3000 درهم. قلادة أماناي الكبرى قيمتها 10000 درهم. إدارة المهرجان وضمن فقرة واحة أماناي التكوينية لرواد وأعلام الممارسة المسرحية "تامان إمغان" اختارت الاحتفاء في الدورة 14 بالتجربة الفردية والفريدة للفنان المسرحي الكبير عبدالحق الزروالي عبر نثوة فكرية تحت عنوان "تكريما لتجربة الفنان عبدالحق الزروالي قراءات متجددة لتجربة إبداعية راسخة" بمساهمة العديد

لحسن بنطالب

ساكنة ورزازات وعشاق الفرجة من محبي ومتابعي العروض المسرحية الجادة والهادفة. الجميع سيكون على موعد مع العروض المشاركة ضمن المسابقة الرسمية لمهرجان أماناي الدولي للمسرح بورزازات في دورته 14 خلال الفترة الممتدة ما بين 10 و 14 دجنبر 2024.

اللجنة المنظمة للمهرجان أعلنت في بلاغ صحفي تتوفر الجريدة على نسخة منه، أنها وفق محضر أنتهت أشغالها يوم الأربعاء 20 نونبر 2024 واجمعت رأيها بعد مراعاة الجوانب التنظيمية واللوجيستكية على اختيار العروض المسرحية التي ستنافس على قلادة أماناي "تازران أماناي" وهي كالتالي: مسرحية لايفكتور تاليف وإخراج أحمد أمين الساهل / مسرحية أنشاد تاليف وإخراج بوبكر اوملي / مسرحية إيماجيناريوم Kandalama و Gif / مسرحية Luciana Lusso roveto / إخراج Paola Sarcina / مسرحية 1X4 برشيد تاليف السعداوي أحمد. /إخراج أحمد

آخر الأخبار

أهم الأخبار الأميرة للا مريم تت رأس بالرباط حفل تدشين «البازار الخيري» للنادي الدبلوماسي
أهم الأخبار ناس الغيوان: حين يصبح الفن صوتاً للشعب وذاكرة للأمة
أهم الأخبار الفريق الاشتراكي يطالب بمنهجية تشاركية لأجل قانون إضراب يخدم المجتمع
أهم الأخبار المبادرة الأطلسية التي أطلقها الملك محمد السادس تحظى بترحيب واسع في منتدى «ميدايـز» بطنجة
أهم الأخبار دي ميستورا يصف الوضع بمخيمات تندوف بالمرعوب ويعد بإجراء استفتاء للمحتجزين
أهم الأخبار محلل بريطاني : الدعم البريطاني لسيادة المغرب على الصحراء من شأنه تعزيز استفادة لندن من تموقع المملكة في إفريقيا

استطلاع الرأي

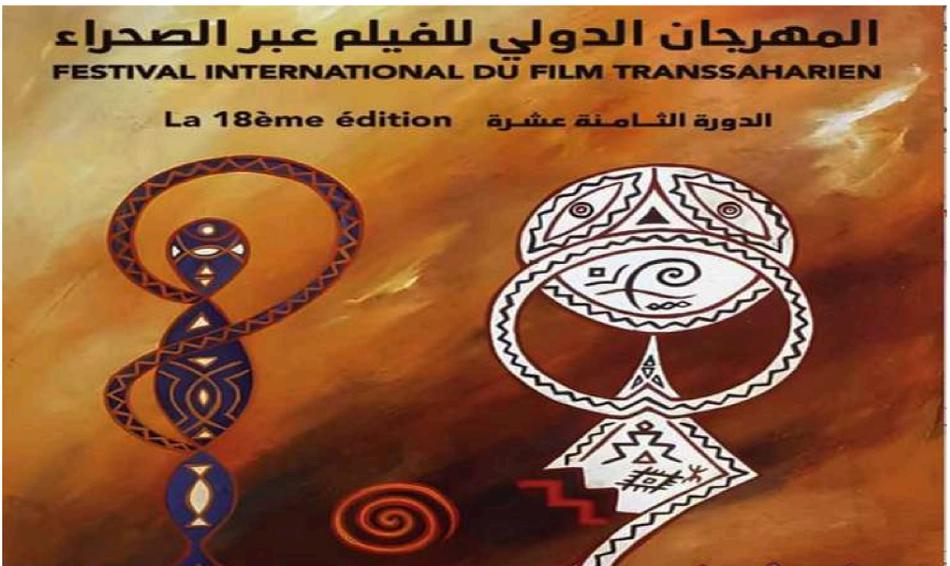
Poll not found

النسخة الورقية

قراءة و تحميل



موسم الهجرة نحو الفرخ في زاكورة...جمال الطبيعة بنكهة الإبداع السينمائي



Partager

تنظم جمعية زاكورة للفيلم عبر الصحراء الدورة الثامنة عشرة للمهرجان الدولي للفيلم عبر الصحراء بزكورة ما بين 09 و 13 دجنبر 2024 ؛

لست هنا للدفاع عن منظمي هذا المهرجان ، ولكن لا أنكر دفاعي عن المهرجانات الثقافية لإيماني العميق بكون الثقافة هي أساس تطور البشرية ، وأن الثورة الثقافية هي أساس خلاص الانسان من القهر والاستغلال... نقول ونؤكد : مهرجان سينمائي ليس حاجة زائدة يمكن الاستغناء عنها ، إنه مثل مهرجان غنائي...معرض الكتب...مهرجان مسرحي...معارض التشكيل...ومثل الأمور التي لها علاقة بالروح...هذه ضرورات الحياة البشرية ... غذاء الروح والوجدان وتنمية العقل والعرفان.....

ليس بالخبز وحده يعيش الإنسان بل الفن هو عنوان الانسان...إنه الفيصل بين الطبيعة والثقافة ، وبه يرتقي الإنسان عن عالم الحيوان...وكل مهرجان زاكورة ونحن بألف ألف خير ...

هنا زاكورة ..سحر وادي درعة الذي جذب السينما ؛

بين تلك الربوع التي تتغير فيها التضاريس من السهول إلى الهضاب ثم الجبال فالصحاري ، تحكى الكثير من الأساطير عن جبال تسمى " تيشكا " و " الأزاغار " ، وهي مناطق أمازيغية يمتن أهلها البسطاء كثيرا من المهن والحرف ، منها البحث عن كنوز الطبيعة والأحجار الكريمة والنيزكية ، ومنها السياحة والرعي خلال رحلات الشتاء وال الصيف .

في هذه الجغرافيا الشاسعة ينمو كثير من ندف الطل والثلوج في الأعالي ، وتطل الشمس على كثير من البقاع هناك ، في صورة شاعرية لا توصف ، فتحيل تلك الأمكنة الخرافية إلى فضاءات ساحرة للتأمل والحلم والسينما . هنا زاكورة ، حيث القصبات التاريخية وزوايا المريدين والمتصوفة ، وقصور من القش والتراب لا تزال تحتضن شوق الأجداد ، وتحكي أشواقهم تحت ظلال النخيل ، وأسوار طينية لها نقوش وأقواس وطوق حمام .

تتنصب زاكورة بسحرها الأخاذ كستنائية بطيها وواحاتها الممتدة في عمق وادي النخيل باتجاه المحيط الأطلسي جنوبا ، حيث تحتفي بالسينما ...تحتفي بالحياة ...تحتفي بالجمال ...تحتفي بالإبداع ...

تكتسي زاكورة لدى المغاربة أجمعهم ، من كل المدن والمناطق والجهات ، أهمية خاصة ، لجمالها التميز كله ، للملاح سكانها سمرة الوطن كله ، ولبهجة الانتماء لذلك المكان القديم قدم الوجود شيء ما يستعصي على الوصف وإن كان الواصف عالم كلام . لعله السبب الذي جعل كل المغاربة يعيشون زاكورة ...

لزاكورة في القلب المكان كله ، ولها في الوجدان رحابة انتمائنا لها وشساعة انتمائها لنا...

لزاكورة كل دعوات السير في طريق التنمية التي تعني كل الحياة ...المهرجان الدولي للفيلم عبر الصحراء يعلن عن لائحة أفلامه لدورته الثامنة عشرة

(يعلن المهرجان الدولي للفيلم عبر الصحراء عن الأفلام المشاركة في المسابقات الرسمية الثلاث لدورته الثامنة عشرة التي ستقام بزكورة في الفترة الممتدة بين 9 و13 دجنبر 2024

وينظم المهرجان مسابقة للأفلام الروائية الطويلة، ومسابقة للأفلام الوثائقية الطويلة، ومسابقة للأفلام الروائية القصيرة. كما ينظم مسابقة خاصة بالسيناريو للأفلام القصيرة.

وسيكون المغرب ممثلا بفيلم "الثلاث الخالي" لفوزي بنسعيدي، ضمن المسابقة الرسمية للأفلام الطويلة التخيلية. أما باقي الأفلام المشاركة في هذه المسابقة، فهي فيلم "رحلة تاليا" لمخرجه كريستوف رولين من بلجيكا/السينغال، و فيلم "تدير" لمخرجه دو بالوجي من الكونغو الديموقراطية، و فيلم "ديسكو افريقيا" لمخرجه لوك رازاناجونا من مدغشقر، و فيلم "بارد كالرخام" لمخرجه اسيف رستموف من ازربدجان، و فيلم "جبل العشاق" لمخرجه سالافات يوزيف من روسيا ، و فيلم "الرحلة 404" لمخرجه هاني سلامة من مصر، و فيلم "تحت قمر بيايا" لمخرجه كورت سوبرانو من الفيليبين ، و فيلم " عدالة" لمخرجه أبو الفضل الجليلي من ايران،، و فيلم " طلاق" لمخرجه دانيار سلامات من كازاخستان.

وضمن مسابقة الأفلام الوثائقية سيشارك الفيلم المغربي "جوك الأخير في الملاح" لحسن بنجلون ، بالإضافة إلى فيلم "مائة واثنى عشر" لمخرجه جويل تشيدري من الطوغو، و فيلم "شبح بوكو حرام" لمخرجه سيريل راينجو من الكميرون، و فيلم "متى يحل عهد افريقيا" لمخرجه ديفيد بير فيلا من فرنسا/الكونغو، و فيلم "الحالة" لمخرجه انيس مولي وصباح بن زيادي من إيطاليا/الجزائر، و فيلم "3723" لمخرجه فاليري بيلوف من روسيا، و فيلم "من التالي" لمخرجه ايفان اوستر وسوفسكي من كزاخستان.

أما مسابقة الأفلام القصيرة، سيكون المغرب ممثلا بفيلمين هما : فيلم "رشيد" لرشيدة الجرائي، وفيلم "خروف معزة وغربان" لأيمن حمو ؛ بالإضافة الى فيلم "لينو افريكو" لمخرجه مروان لبيب من تونس، و فيلم "رماد" لمخرجه سليمان الخليلي من سلطنة عمان، فيلم "انجربينا" لمخرجه بيراف شريفوف من طاجكستان، و فيلم "ايفنسونغ" لمخرجه ماليبو تابتز من كندا، و فيلم "غليون" لمخرجه بدر الزويداه من الاردن.

هذا، وستكون روسيا ضيف الشرف لهذه الدورة وذلك بحضور سينمائيين وبرمجة أفلام من هذا البلد.)

الكاتب : عبد السلام المساوي بتاريخ : 30/11/2024

أخبار مرتبطة



ناس الغيوان ليست مجرد فرقة موسيقية؛ إنها أيقونة خالدة في المشهد الثقافي المغربي، استطاعت أن تحفر اسمها في ذاكرة



عاد السيناريست والمنتج والممثل القدير، محمد ظهرا، ليطل على الجمهور المغربي، من خلال الفيلم الروائي الطويل "قصة وفاء"، لمخرجه علي الطاهري،



أصدر الفنان المغربي إسماعيل البراق آخر أعماله الفنية الجديدة أغنية بلون شبابي تميز بعنوان " ديرت سطوب " على قناته

المهرجان الدولي للفيلم عبر الصحراء يعلن عن لائحة أفلامه



أعلن المهرجان الدولي للفيلم عبر الصحراء عن الأفلام المشاركة في المسابقات الرسمية الثلاث لدورته الثامنة عشرة التي ستقام في الفترة الممتدة من 9 إلى 13 دجنبر المقبل بإقليم زاكورة.

وبحسب بلاغ صادر عن جمعية زاكورة للفيلم عبر الصحراء، فإن هذا المهرجان سينظم مسابقة للأفلام الروائية الطويلة، ومسابقة للأفلام الوثائقية الطويلة، ومسابقة للأفلام الروائية القصيرة. كما سينظم مسابقة خاصة بالسيناريو للأفلام القصيرة.

ووفق الجهة المنظمة، فإن المغرب سيكون ممثلاً بفيلم "الثلاث الخالي" لفوزني بنسعيد، ضمن المسابقة الرسمية للأفلام الطويلة التخيلية.

وتضمّ لائحة الأفلام المشاركة في هذه المسابقة، كلاً من فيلم "رحلة تاليا" لمخرجه كريستوف رولين من بلجيكا/السينغال، وفيلم "أغسطس" لمخرجه دو بالوجي من الكونغو الديمقراطية، و فيلم "ديسكو أفريقيا" لمخرجه لوك رازاناجونا من مدغشقر، وفيلم "بارد كالرخام" لمخرجه اسيف رستموف من ازربجان.

كما تضمّ أيضا فيلم "جبل العشاق" لمخرجه سالافات يوزيف من روسيا، و فيلم "الرحلة 404" لمخرجه هاني سلامة من مصر، و فيلم "تحت قمر بيايا" لمخرجه كورت سويرانو من الفلبين، و فيلم "عدالة" لمخرجه أبو الفضل الجليلي من إيران، و فيلم " طلاق" لمخرجه دانيار سلامات من كازاخستان.

وضمن مسابقة الأفلام الوثائقية سيشارك الفيلم المغربي "جوك الأخير في الملاح" لحسن بنجلون، بالإضافة إلى فيلم "مائة واثنى عشر" لمخرجه جويل تشيدري من الطوغو، وفيلم "شبح بوكو حرام" لمخرجه سيريل راينجو من الكاميرون.

كما سيشارك في هذه المسابقة كل من فيلم "متى يحل عهد أفريقيا" لمخرجه ديفيد بير فيلا من فرنسا/الكونغو، وفيلم "الحوالة" لمخرجه انيس مولوي وصباح بن داود من إيطاليا/الجزائر، وفيلم "3723" لمخرجه فاليري بيلوف من روسيا، وفيلم "من التالي" لمخرجه ايفان اوستر وسوفسكي من كازاخستان.

وبخصوص مسابقة الأفلام القصيرة، سيكون المغرب ممثلاً بفيلمين هما : فيلم "رشيد" لرشيدة الجراني، وفيلم "خروف معزة وغربان" لأيمن حمو، فيما ستشارك تونس بفيلم "لينو أفريكو" لمخرجه مروان لبيب.

وتشمل لائحة الأفلام القصيرة كذلك فيلم "رماد" لمخرجه معتصم بلح السميرات من سلطنة عمان، فيلم "انجربنيا" لمخرجه بيراف شريفوف من طاجكستان، و فيلم "ايفنسونغ" لمخرجه مالبينو تايتز من كندا، و فيلم "غليون" لمخرجه بدر الزويداه من الاردن.

هذا، وستكون روسيا ضيف الشرف لهذه الدورة وذلك بحضور سينمائيين وبرمجة أفلام من هذا البلد الآسيوي.

اترك تعليقا

لن يتم نشر عنوان بريدك الإلكتروني. الحقول الإلزامية مشار إليها *

التعليق *

الاسم *

البريد الإلكتروني *

الموقع الإلكتروني

احفظ اسمي، بريدي الإلكتروني، والموقع الإلكتروني في هذا المتصفح لاستخدامها المرة المقبلة في تعليقي.

إرسال التعليق



طقس الخميس.. أجواء حارة مع تشكل سحب ركامية بعدد من مناطق المملكة



المهرجان الدولي للفيلم عبر الصحراء يعلن عن لائحة أفلامه



تتصب لجنة تحكيم الجائزة الوطنية الكبرى للصحافة



الصحراء المغربية .. هنغاريا تدعم مخطط الحكم الذاتي باعتباره "الأساس الأكثر مصداقية" لتسوية هذا النزاع



الكهربائية من مدريد إلى القنيطرة آجال جديدة لتقديم الطلبات .. العصبة الاحترافية تشترع في الإعداد للمرحلة الثانية لبطاقة "الملاعب"



وزارات تحتضن مهرجان أماناي الدولي للمسرح في طبعته الـ 14



حجز أزيد من 19 ألف قرص طبي مخدر بميناء طنجة



هزة أرضية بقوة 4.0 درجات تضرب منطقة اجلموس نواحي خنيفرة



حجز حيوانات برية وزواحف موجهة للبيع بشكل غير مشروع بالناظور ومراكش





الرئيسية ثقافة وفنون

المهرجان الدولي للفيلم عبر الصحراء يعلن عن لائحة أفلامه لدورته 18

01/12/2024 0

يعلن المهرجان الدولي للفيلم عبر الصحراء عن الأفلام المشاركة في المسابقات الرسمية الثلاث لدورته الثامنة عشرة التي ستقام بزاكورة في الفترة الممتدة بين 9 و13 دجنبر 2024

وينظم المهرجان مسابقة للأفلام الروائية الطويلة، ومسابقة للأفلام الوثائقية الطويلة، ومسابقة للأفلام الروائية القصيرة. كما ينظم مسابقة خاصة بالسيناريو للأفلام القصيرة.

Da Palermo a Ouarzazate



a partire d

Prenota

Da Catania Fontanarossa a Marocco

a partire d

Prenota

Da Catania Fontanarossa a Abuja

a partire d

Prenota

وسيكون المغرب ممثلاً بفيلم "الثلاث الخالي" لفوزي بنسعيد، ضمن المسابقة الرسمية للأفلام الطويلة التخيلية. أما باقي الأفلام المشاركة في هذه المسابقة، فهي فيلم "رحلة تاليا" لمخرجه كريستوف رولين من بلجيكا/السينغال، و فيلم "ندير" لمخرجه دو بالوجي من الكونغو الديمقراطية، و فيلم "ديسكو افريقيا" لمخرجه لوك رازانا جونا من مدعشقر ، و فيلم "بارد كالرخام" لمخرجه اسيف رستموف من ازربدجان، و فيلم "جبل العشاق" لمخرجه سالافات يوزيف من روسيا ، و فيلم "الرحلة 404" لمخرجه هاني سلامة من مصر، و فيلم "تحت قمر بيايا" لمخرجه كورت سوبيرانو من الفيليبين ، و فيلم "عدالة" لمخرجه

أبو الفضل الجليلي من إيران، و فيلم ” طلاق ” لمخرجه دانيار سلامات من كازاخستان.

Da Catania Fontanarossa a Marocco



a partire d

Prenota

Da Palermo a Ouarzazate

a partire d

Prenota

Da Catania Fontanarossa a Abuja

a partire c

Prenota

و ضمن مسابقة الأفلام الوثائقية سيشارك الفيلم المغربي “جوك الأخير في الملاح” لحسن بنجلون ، بالإضافة إلى فيلم “مائة واثنى عشر” لمخرجه جويل تشيدري من الطوغو، و فيلم “شبح بوكو حرام” لمخرجه سيريل راينجو من الكميرون، و فيلم “متى يحل عهد افريقيا” لمخرجه ديفيد بير فيلا من فرنسا/ الكونغو، و فيلم “الحوالة” لمخرجه انيس مولي و صباح بن زيادي من إيطاليا/ الجزائر، و فيلم “3723” لمخرجه فاليري بيلوف من روسيا، و فيلم “من التالي” لمخرجه ايفان اوستر وسوفسكي من كزاخستان.

Da...
▶ ×

a p...

Prenota

Da...
▶ ×

a p...

Prenota

Da...
▶ ×

a p...

Prenota

أما مسابقة الأفلام القصيرة، سيكون المغرب ممثلاً بفيلمين هما : فيلم “رشيد” لرشيدة الجراني، وفيلم “خروف معزة وغربان” لأيمن حمو ! بالإضافة الى فيلم “لينو افريكو” لمخرجه مروان لبيب من تونس، و فيلم “رماد” لمخرجه سليمان الخليلي من سلطنة عمان، فيلم “انجربينيا” لمخرجه بيراف شريفوف من طاجكستان، و فيلم “ايفنسونغ” لمخرجه ماليبو تايترز من كندا، و فيلم “غليون” لمخرجه بدر الزويداه من الاردن.

	a partire da 78 € Prenota ora	a partire da 456 € Prenota ora	a partire da 67€
	a partire da 24 € Prenota ora	a partire da 34 € Prenota ora	a partire da 78

هذا، وستكون روسيا ضيف الشرف لهذه الدورة وذلك بحضور سينمائيين
وبرمجة أفلام من هذا البلد

[Impostazioni relative alla privacy e ai cookie](#)

Piattaforma gestita da Google. Conforme al TCF di IAB. ID CMP: 300

الرئيسية القوة الناعمة

المهرجان الدولي للفيلم عبر الصحراء يكشف عن الأفلام المشاركة في دورته الـ 18

كتبه **Ghizlane Saïdi** | كتب في 28 نوفمبر 2024 - 2:00 م



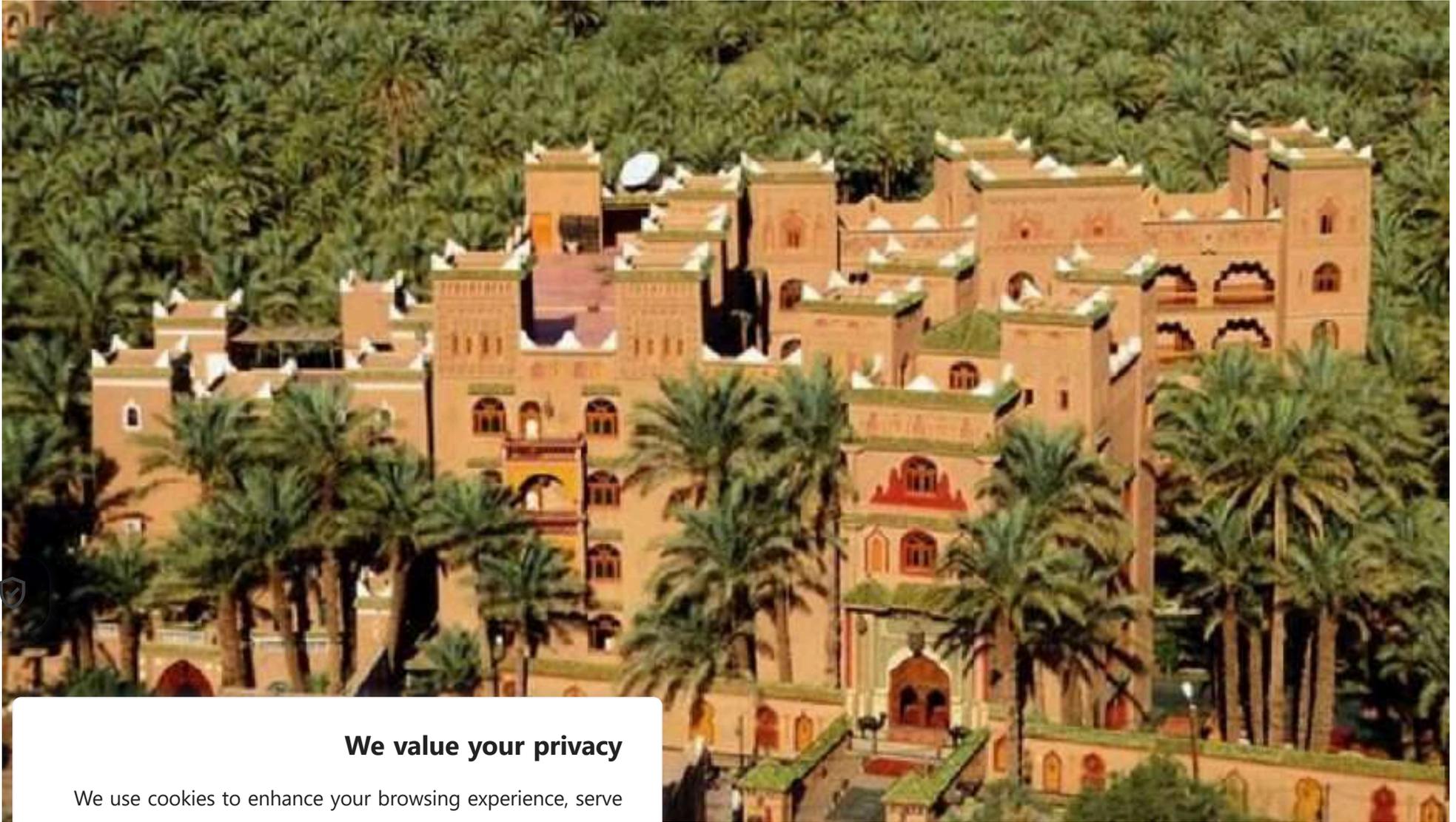
We value your privacy

We use cookies to enhance your browsing experience, serve personalized ads or content, and analyze our traffic. By clicking "Accept All", you consent to our use of cookies

Canva

Prova gli strumenti magici per foto perfette





We value your privacy

We use cookies to enhance your browsing experience, serve personalized ads or content, and analyze our traffic. By clicking "Accept All", you consent to our use of cookies

زهرة زاكورة . الصحراء المغربية

تحل السينما الروسية ضيفة شرف الدورة، بحضور نخبة من صناع ونجوم الفن السابع ، للتعريف عن كثب بالثقافة السينمائية لهذا البلد.

يشارك المغرب في المسابقة الرسمية من خلال الفيلم الروائي الطويل "الثلاث الخالي" الحائز على مجموعة من الجوائز الدولية والوطنية، للمخرج فوزي بنسعيدي، إلى جانب أفلام عربية وأجنبية أبرزها "رحلة تاليا" لمخرجه كريستوف رولين (بلجيكا - السينغال)، وفيلم "ندير" لمخرجه دو بالوجي (الكونغو الديمقراطية)، وفيلم "ديسكو أفريقيا" لمخرجه لوك رازاناجونا (مدعشقر) ، وفيلم "بارد كالرخام" لمخرجه اسيف رستموف (ازربيدجان)، وفيلم "جبل العشاق" لمخرجه سالافات يوزيف (روسيا)، و فيلم "الرحلة 404" لمخرجه هاني سلامة (مصر)، وفيلم "تحت قمر بيايا" لمخرجه كورت سوبيرانو (الفيليبين)، وفيلم عدالة" لمخرجه أبو الفضل الجليلي (إيران)، وفيلم "طلاق" لمخرجه دانيار سلامات (كازاخستان).



يتنافس على جوائز الأفلام الوثائقية الطويلة، الفيلم المغربي "جوك الأخير في الملاح" لحسن بنجلون، بالإضافة إلى فيلم "مائة واثنى عشر" للمخرج جويل تشيدري (الطوغو)، وفيلم "شده بهكه حاه" لمخرجه سيبا، بانحه (الكامبوديا)، وفيلم "متى يحل عهد إفريقيا" لمخرجه ديفيد بير فيلا (فرنسا- ال بن زيادي من (إيطاليا- الجزائر)، وفيلم "3723" لمخرجه فاليري بيلون وسوفسكي (كزاخستان).

We value your privacy

We use cookies to enhance your browsing experience, serve personalized ads or content, and analyze our traffic. By clicking "Accept All", you consent to our use of cookies

تونس)، وفيلم "رماد" لمخرجه سليمان الخليلي (سلطنة عمان)، وفيلم "انجربينيا" لمخرجه بيراف شريفوف (طاجكستان)،
وفيلم "ايفنسونغ" لمخرجه ماليبو تايتز (كندا)، وفيلم "غليون" لمخرجه بدر الزويداه (الأردن).

يروم المهرجان إلى إشعاع الثقافة السينمائية ، والانفتاح على تجارب فنية جديدة ،فضلا عن ترسيخ قيم التعايش
والتسامح، والتعريف بالمؤهلات السياحية التي تزخر بها جهة درعة تافيلالت



We value your privacy

We use cookies to enhance your browsing experience, serve personalized ads or content, and analyze our traffic. By clicking "Accept All", you consent to our use of cookies



We value your privacy

We use cookies to enhance your browsing experience, serve personalized ads or content, and analyze our traffic. By clicking "Accept All", you consent to our use of cookies

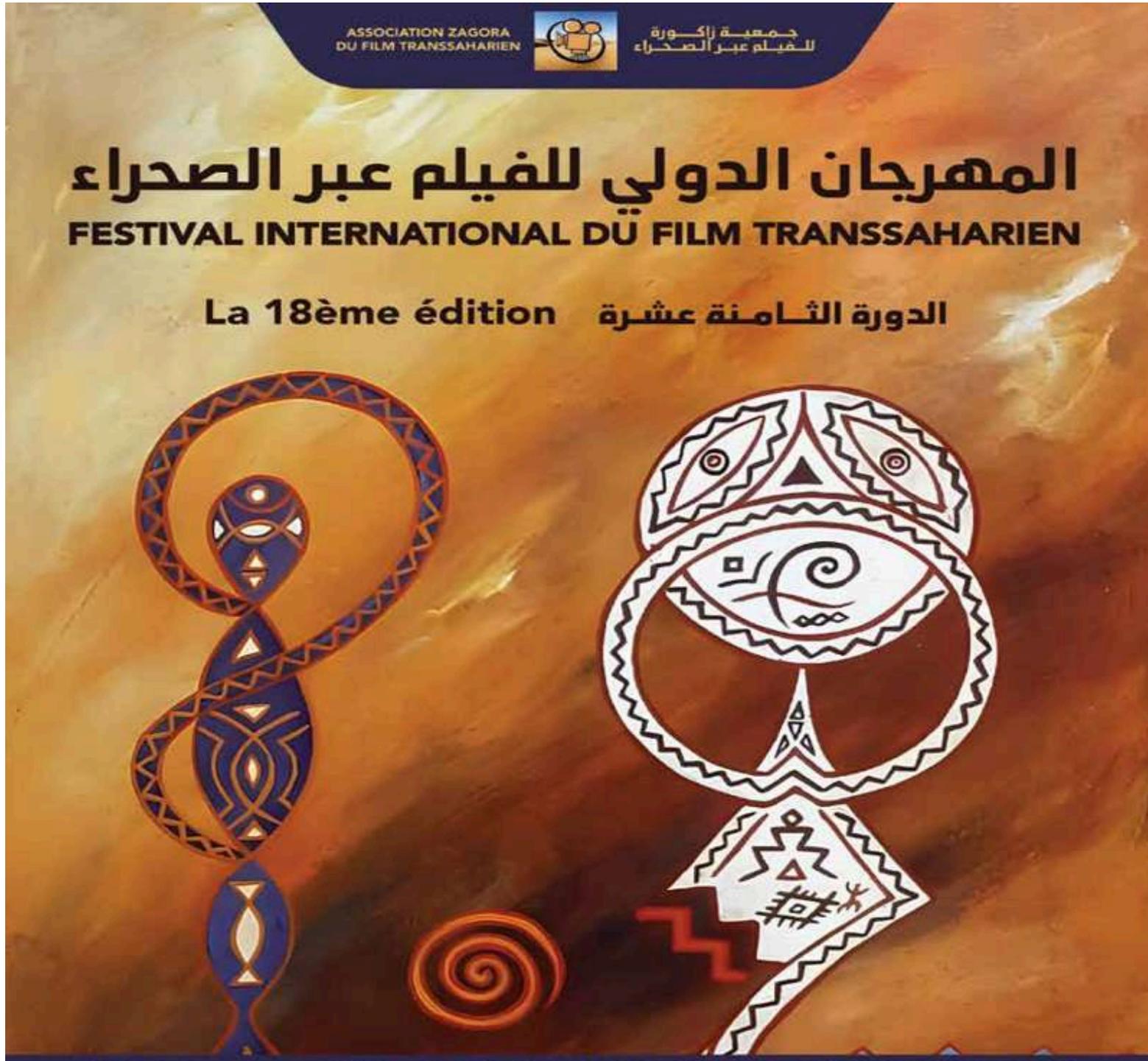




المهرجان الدولي للفيلم عبر الصحراء: منصة عالمية لدعم السينما وثقافات الصحراء

27 نونبر 2024 بواسطة جمال السوسي -







أعلن المهرجان الدولي للفيلم عبر الصحراء، الذي يُعقد في مدينة زاكورة، عن قائمته الرسمية للأفلام المشاركة في دورته الثامنة عشرة، المقرر تنظيمها بين 9 و13 ديسمبر 2024.

المهرجان، الذي أصبح محطة فنية بارزة في المشهد السينمائي الدولي، سيشهد منافسات قوية ضمن ثلاثة أقسام رئيسية: الأفلام الروائية الطويلة، الأفلام الوثائقية الطويلة، والأفلام الروائية القصيرة. كما سيحتضن مسابقة خاصة بالسيناريو للأفلام القصيرة، مما يبرز حرصه على دعم الإبداع السينمائي في كافة أبعاده.

الأفلام الروائية الطويلة: حضور مغربي مميز

في قسم الأفلام الروائية الطويلة، سيكون المغرب ممثلاً بفيلم "الثلاث الخالي" للمخرج فوزي بنسعيد، الذي يتنافس مع تسعة أفلام أخرى من مختلف أنحاء العالم، من بينها:

- "رحلة تاليا" لكريستوف رولين (بلجيكا/السنغال).
- "ندير" لدو بالوجي (الكونغو الديمقراطية).
- "ديسكو أفريقيا" للوك رازاناجونا (مدغشقر).
- "بارد كالرخام" لأسيف رستموف (أذربيجان).
- "جبل العشاق" لسالافات يوزيف (روسيا).
- "الرحلة 404" لهاني سلامة (مصر).
- "تحت قمر بيايا" لكورت سوبيرانو (الفلبين).
- "عدالة" لأبو الفضل الجليلي (إيران).
- "طلاق" لدانيار سلامات (كازاخستان).

الأفلام الوثائقية الطويلة: نقاش القضايا الإنسانية والاجتماعية

يتضمن قسم الأفلام الوثائقية الطويلة مشاركة الفيلم المغربي "جوك الأخير في الملاح" للمخرج حسن بنجلون. وسيتنافس مع

مجموعة من الأفلام التي تتناول موضوعات متعددة:

- "مائة واثنى عشر" لجويل تشيدري (توغو).
- "شبح بوكو حرام" لسيريل راينجو (الكاميرون).
- "متى يحل عهد أفريقيا" لديفيد بير فيلا (فرنسا/الكونغو).
- "الحوالة" لأنيس مولي وصباح بن زيادي (إيطاليا/الجزائر).
- "3723" لفاليري بيلوف (روسيا).
- "من التالي" لإيفان أوتر وسوفسكي (كازاخستان).

الأفلام الروائية القصيرة: قصص مميزة من ثقافات متنوعة

يشارك المغرب بفيلمين في مسابقة الأفلام القصيرة:

- "رشيد" لرشيدة الجراني.
 - "خروف معزة وغريان" لأيمن حمو.
- ويتنافس هذان الفيلمان مع أعمال دولية، منها:
- "لينو أفريكو" لمروان لبيب (تونس).
 - "رماد" لسليمان الخليلي (سلطنة عمان).
 - "إنجربينيا" لبيراف شريفوف (طاجكستان).
 - "إيفنسونغ" لماليبو تايترز (كندا).
 - "غليون" لبدر الزويداه (الأردن).

روسيا: ضيف الشرف لدورة 2024

ستكون روسيا ضيف شرف هذه الدورة، من خلال برمجة خاصة تسلط الضوء على السينما الروسية الحديثة. وسيتم عرض مجموعة من الأفلام الروسية بحضور عدد من السينمائيين الروس، مما يعزز التبادل الثقافي والفني بين روسيا والمغرب.

زاكورة: ملتقى الثقافات السينمائية

يمثل المهرجان فرصة لتسليط الضوء على مدينة زاكورة كوجهة سينمائية مميزة. فمن خلال استضافة هذا الحدث السنوي، تحتفي المدينة بثقافتها الصحراوية الغنية، وتجمع عشاق السينما من مختلف أنحاء العالم لتعزيز الحوار الفني والثقافي.

ويبقى السؤال: كيف يمكن لهذه الفعاليات أن تسهم في تعزيز مكانة السينما المغربية دوليًا، وتجعل من زاكورة محطة بارزة في خريطة المهرجانات السينمائية العالمية؟

جمال السوسي

مشاركة السينما الأذربيجانية في المهرجان الدولي للفيلم عبر الصحراء بالمغرب

طبعة ٢٠٢٤.١١.٢٩ [١٢:٣٠] A+A-



1 / 2



الرباط، 29 نوفمبر، شعيب بغادي (أذرتاج)

تشارك جمهورية أذربيجان في الفترة الممتدة بين 9 و13 دجنبر 2024 بمدينة زاكورة المغربية، في فعاليات المهرجان الدولي للفيلم عبر الصحراء، الذي سيشتميز بمشاركة روسيا كضيف شرف الدورة 18. أفاد مراسل وكالة أذرتاج، أن المهرجان سيعرف مشاركة العديد من الدول الإفريقية والأوروبية ومن كندا ومن القارة الآسيوية، في ثلاث مسابقات رسمية، تخص الأفلام الروائية الطويلة، والأفلام الروائية القصيرة، بالإضافة إلى مسابقة تهتم مجال كتابة السيناريو للأفلام القصيرة.

وحول المشاركة الأذربيجانية، ستكون حاضرة بزاكورة، إحدى أجمل المدن السياحية المغربية، بفيلم "بارد كالرخام" لمخرجه اسيف رستموف، والذي سيخوض غمار المسابقة الرسمية للأفلام الطويلة، التي سيكون فيها المغرب ممثلاً بفيلم "الثلاث الخالي" لفوزي بنسعيد. كما ستعرف نفس المسابقة مشاركة كل من فيلم "رحلة تاليا" لمخرجه كريستوف رولين من بلجيكا/السينغال، وفيلم "أغسطس" لمخرجه دو بالوجي من الكونغو الديمقراطية، وفيلم "ديسكو أفريقيا" لمخرجه لوك رازاناجونا من مدغشقر، و "جبل العشاق" لمخرجه سالافات يوزيف من روسيا، وفيلم "الرحلة 404" لمخرجه هاني سلامة من مصر، وفيلم "تحت قمر بيايا" لمخرجه كورت سوبيرانو من الفلبين، وفيلم "عدالة" لمخرجه أبو الفضل الجلبي من إيران، وفيلم "طلاق" لمخرجه دانيار سلامات من كازاخستان. وضمن مسابقة الأفلام الوثائقية سيشارك الفيلم المغربي "جوك الأخير في الملاح" لحسن بنجلون، بالإضافة إلى فيلم "مائة واثنى عشر" لمخرجه جويل تشيدري من الطوغو، وفيلم "شبح بوكو حرام" لمخرجه سيريل راينجو من الكمبيرون، وفيلم "متى يحل عهد أفريقيا" لمخرجه ديفيد بير فيلا من فرنسا/الكونغو، وفيلم "الحوالة" لمخرجه انيس مولي وصباح بن داود من إيطاليا/الجزائر، وفيلم "3723" لمخرجه فاليري بيلوف من روسيا، وفيلم "من التالي" لمخرجه ايفان اوستر وسوفسكي من كازاخستان. وبخصوص مسابقة الأفلام القصيرة، سيكون المغرب ممثلاً بفيلم "رشيد" لرشيدة الجرائي، وفيلم "خروف معزة وغربان" لأيمن حمو، بالإضافة إلى مشاركة تونسية بفيلم "لينو أفريكو" لمخرجه مروان لبيب، وفيلم "رماد" لمخرجه سليمان الخليلي من سلطنة عمان، وفيلم "انجربانيا" لمخرجه بيراف شريفوف من طاجكستان، و "ايفنسونغ" لمخرجه مالبينو تايتز من كندا، وفيلم "غليون" لمخرجه بدر الزويداه من الاردن.

شاركوا الأخبار على شبكات التواصل الاجتماعي

تابعنا على مواقع التواصل الاجتماعي

...المزيد